



32 KLEUR-  
BLADZIJDEN

Ons volledig tekenverhaal :  
**STAN OCKERS**



De vierde proeve van onze  
**GROTE PRIJSVRAAG**  
en een nieuw tekenverhaal  
**KAPITEIN GRIJZEBAAARD**

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8f. VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

47



# Stan Ockers



De sympathieke kampioen  
door *Jaansma*

ZONDAG 30 september 1956  
Le om 23 uur... In de wachtzaal  
van het Sint-Bartholomeus-hos-  
pitaal van Merkssem wachten  
verschillende mensen. Ze zijn  
allen diep bedroefd.

N°4



In de nabije operatiezaal  
vecht hun vriend Stan  
Ockers met de dood. Dis-  
zelfde dag was hij het  
slachtoffer van een val,  
die eerst niet ernstig  
leek. Men heeft de  
renner overgebracht naar  
het hospitaal, en daar  
werd zijn toestand plots  
ernstig. Scheelbreuk  
en invallende bloedingen.  
De hoofdgeneesheer  
trachtte de bekende ren-  
ner te redden door een  
operatie, en zijn vrien-  
den wachten de afloop  
van het chirurgisch in-  
grijpen af...

Jan Aerts, de oud wereldkam-  
pioen, is ook het slachtoffer  
gewest van een dergelijk on-  
geluk, en hij is er toch goed  
van af gekomen...

Waarom denk  
je, Jef?

Aan Stan...  
Toen mijn broer  
begon te voet-  
ballen...

Inderdaad, slooers wies-  
lertkampioen te worden  
was Stan Ockers een voet-  
baller en speelde in de  
juniorploeg van Tubantia  
samen met Jef Mermans,  
de bekende speler van de  
nationale ploeg...



Op zekere  
dag...

Ze gaan Jef in de eerste  
ploeg laten spelen. Wat  
zal er van de onze dan  
geworden?

Stan's ureas blijft  
gegrond: het ver-  
trek van Mermans  
bekeert de ineen-  
storting van de ju-  
niorsploeg. Ont-  
moedigd verlaat  
Ockers het voetbal-  
veld en begint te  
fietsen. In 1937  
wordt hij beginne-  
ling. Helaas, zijn  
suksessen zijn zeld-  
zaam, en zijn ou-  
ders moedigen hem  
helemaal niet aan.

Maar Stan, je ver-  
liest je tijd met die  
fiets!

En je moet meer aan  
werken denken, jon-  
gen!

Hij verlaat ten  
slotte de wies-  
lertsport, en  
werkt achter-  
eenvolgens bij  
een smid, bij  
een kolenhan-  
delaar en dan  
bij een diamant-  
slijper. Maar,  
hij heeft heim-  
wee, en in  
1940...



...wordt hij beroepsrenner. Hij  
is twintig jaar oud.

In 1941 behaalt hij zijn  
eerste grote overwinning:  
de grote prijs van de  
Scheide. Hij wint even-  
eens het kampioenschap  
van de provincie An-  
werpen.

Die rijdt goed, die kleine  
Sintoor! Wij moeten hem  
in het oog houden!

In 1942 behaalt hij twee overwin-  
nen en eindigt elf maal als tweede.

Stan, je moet beter leren  
sprinten!

Wel,  
dat komt  
nog!...



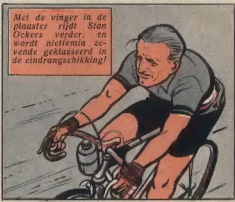
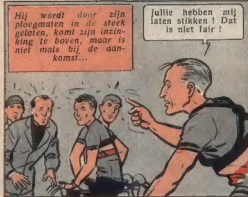
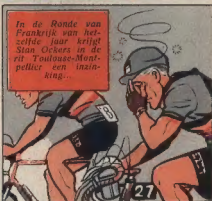
Het komt niet vlug, want  
in 1944 heeft hij geen en-  
kele overwinning behaald,  
en eindigt negen maal als  
tweede...

In 1946, na zijn militaire  
dienst, begint zijn opgang. Hij  
wordt een van de kampioenen  
van de grote baanwedstrijden  
en een uitstekend klimmer. He-  
laas, tijdens de wedstrijd Mo-  
naco-Parijs verplicht een val  
hem op te geven.

Laat mij  
opnieuw  
vertrekken!

Geen kwestie van! Ik verbied  
het uitdrukkelijk!







Razend van woede en pijn keert hij zich naar het monument en roept:

Jij hebt dit alles gewild, tiran! Maar ik geef het niet op, hoor!

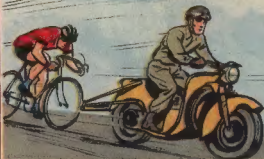
En dank zij een buitengewone inspanning slaagt hij er in zijn band er toch op te krijgen en zelfs de verloren tijd terug in te halen!

In 1950 wordt Stan Ockers een zoon geboren. Hij beseft dat hij nu nog meer dan vroeger het beste van zichzelf moet geven.

Ja, mijn kleine Ed-die, je zult hier zijn op je vader!

En Stan Ockers komt meer en meer op het voorplan. Tijdens de daaropvolgende jaren verwerft hij zeer oer-voordele plaatsen in alle grote internationale wielwedstrijden. In 1951 eindigt hij vijfde in de Ronde van Frankrijk, tweede in 1952 achter Coppi, hij behaalt de derde plaats in het wereldkampioenschap in 1953, de eerste in 1954 en sinds Kerstmis 1948 staat het wereldkampioenschap achter na-amen op zijn naam. Hij behaalt...

...het kampioenschap achter derap.



In 1955 bereikt hij zijn hoogtepunt. Hij traint zich in gezelschap van Impants en Van Steenberghe. Enkele dagen voor de start van de «Wandse Pijl» vraagt een journalist hen:

Wie van jullie zal zaterdag winnen?

Ik, want ik ben nu reeds 35 jaar en ik heb geen tijd meer te verliezen... overmorgen ben ik reeds een oud man!

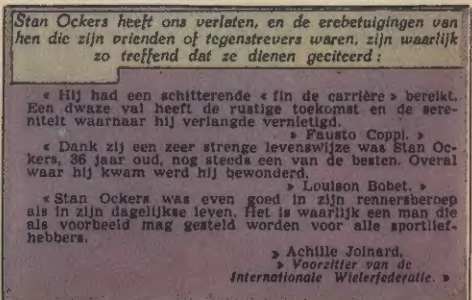
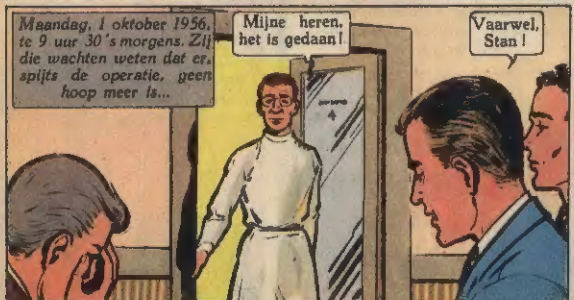
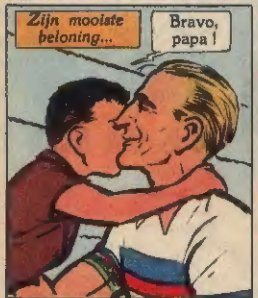
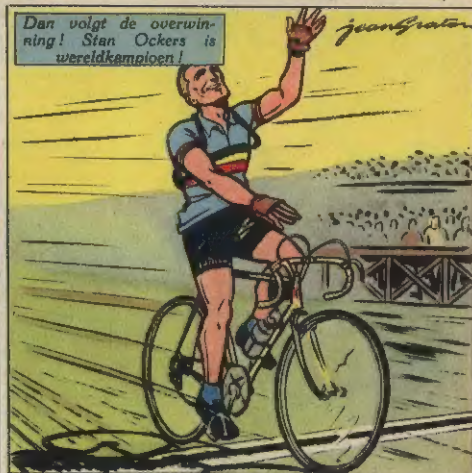
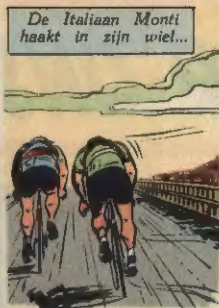
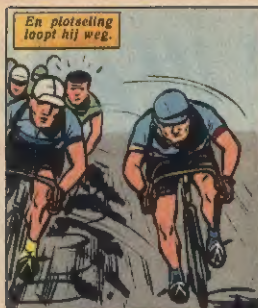
Drie dagen later wint hij de wedstrijd! Het is zijn eerste overwinning in een grote klassieke baan-koers.

Vier dagen later haalt hij de overwinning in Luik-Bastenaken-Luik. Stan is nu een eerste rangspinter geworden.

Rome, Frascati! De wielersportkampioenschappen op de baan worden er betwist en Stan Ockers staat aan de start.

...op een groep ontspanne renners...

Ik moet iets doen!







# ONDER ONS VERMA

## EEN TEGENSLAG TE BOVEN KOMEN



**J**AN werd verslagen, en hij was nochtans zeker van zijn overwinning, van zijn eerste plaats. Hij heeft alles in het werk gesteld om zijn doel te bereiken. Hij heeft geen inspanning gespaard, en nochtans werd Jan overwonnen. Er was een sterkere dan hij, iemand die nóg slimmer was. Jan heeft zijn meester gevonden, en meteen leert hij weer wat nederigheid is.

Wie is Jan?

Jan is een van de knapste leerlingen van zijn klas, die aanspraak maakt op de eerste plaats in de examens en die tweede werd geklasseerd.

Wat gaat Jan nu aanvangen?

Gaat hij zich kwaad maken? Zich laten ontmoedigen? Gaat hij zijn lot onrechtvaardig noemen? Zal hij zich vol haat keren tegen hem die de eerste plaats heeft verworven waarop hij rekende?

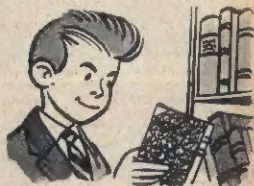
Neen, Jan is een kerel! Hij komt zijn tegenslag te boven. Gaat recht op zijn tegenstrever toe. Reikt hem de hand. Feliciteert hem hartelijk. In een woord: hij gedraagt zich sportief.

Jan is niet de eerste van de klas, maar is en blijft zeker een van de besten!

*Kuifje*

## In een hoekje met een boekje DE SPOKENJAGERS

Willy Vandersteen is op jacht geweest, niet op grof of klein wild, want de jacht op de dieren vindt hij iets afschuwelijks. Hij is op jacht geweest op... spoken! Wanneer ik zeg « hij » dan denk ik natuurlijk aan Lambik. Maar Lambik en Willy Vandersteen, dat is nu eenmaal één en dezelfde persoon. Wie weer eens hartelijk wil lachen, en enkele vrolijke uurtjes doorbrengen, schaffe zich het nieuwste album van Willy Vandersteen aan: « De Spokenjagers ».



## HIJS EEN NIEUW ZEIL

DE Uitgeverij K. S. A. - Jong Vlaanderen stuurde ons een nieuw boek van Willy Muylle ter bespreking « Hijs een nieuw zeil ». Het is een vlot en goed geschreven boek, boeiend en zeer verzorgd uitgegeven, verlicht met talrijke illustraties van A. van Averbmaet.

De naam van de schrijver is sommigen misschien wel onbekend, maar hij vestigde de aandacht op zich door het verwerven van de eerste prijs van een literaire prijsvraag in de loop van vorig jaar. Dit werk is waarlijk een van de besten die wij ontvingen. Het bezit al de eigenschappen van een goed jongensboek.

(Prijs: 35 F.)

## EEN NIEUW ALBUM VAN HERGE



### DE ZAAK ZONNEBLOEM

DEZE titel is voor Kuifjeslezers geen onbekende, want zij hebben allen dit boeiend verhaal van week tot week in hun blad kunnen volgen. Maar welke Kuifjeslezer zou niet graag het album bezitten van dit prachtig verhaal om zijn collectie van albums van Hergé aan te vullen? Het is verkrijgbaar in alle boekhandels en dagbladwinkels. Men kan het ook bestellen bij « Les Editions du Lombard », Lombardstraat, 24, Brussel. PRIJS: 69 F.

## HEMELS!

**M**IJN opinie over uw blad is kort: het is een hemels blad! Het kan niet beter. Steengoed! Ik lees het al bijna vier jaar, en ik kan niets anders zeggen dan dat ik nog geen beter blad heb gezien! » zo schrijft de zeer enthousiaste lezer, Henk Nijhuis, Van Reestraat, 72, Den Haag. Hij zou ook graag willen korresponderen met Kuifjeslezers uit Vlaanderen van 14 à 15 jaar. Henk interesseert zich speciaal voor sport, atletiek, zwemmen en voor schaken. Hij houdt ook van jazz.

## DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE





# KEN WIJ ONS BEST!



## DE ZONEN VAN LAMBIK



— Hoe wil je dat men ons ziet in dat maiswoud?

- Ja, mama, hij is gedaald!
- Hoeveel?
- Tot op straat!

### EEN GEKKENGESCHIEDENIS

Een gek schrijft een brief, terwijl een tweede gek toekijkt.

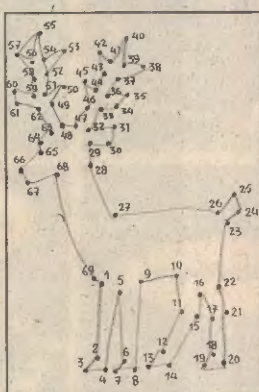
- Wat doe je daar?
- Ik schrijf een brief.
- Naar wie?
- Naar mij.
- En wat vertel je aan jezelf?
- Dat weet ik niet: ik heb mijn brief nog niet ontvangen!

### SLIM

Jan ontmoet Pol en zegt:

- Pol, ik heb mijn brieven tas vergeten, leen mij eens 100 frank.
- Kom, hier heb je vier frank. Stap in de tram en ga je brieven tas halen.

### MAAK DEZE TEKENING



## DE WAARHEID UIT EEN KINDERMOND

JEFKE staat met zijn ouders in het kantoor der douanen. Een douanier onderzoekt vluchtig het valies van papa.

- In orde! zegt de man.
- Zie je wel, papa, roept Jefke triomfantelijk, dat hij de fles cognac niet heeft gevonden!

## WAT HIJ DOEN ZOU

Gust. — Nu, wat zou je doen als je in mijn schoenen moest staan, Karel?

Karel: Ze blinken!

## DE PORTRETTENGALERIJ

Een jonge graaf wandelt met een gast in de portretgalerij van zijn kasteel.

- Dit is mijn overgrootvader.
- Toe maar! Hij ziet er niet ouder uit dan u!...

## DE BAROMETER DAALT

— Jantje, ga eens op het balkon kijken of de barometer is gedaald!

## DE TEST VAN DE WEEK:



## BEN JE EEN EGOÏST?

**D**e egoïsten vormen de grote meerderheid, helaas! De egoïsten spreken steeds over «ik» en «mij», ze beginnen iedere brief met «ik» en beschouwen zichzelf als het middelpunt van de wereld, het centrum waarom alles draait. Wij hopen dat jij tot die mensen behoort die EERST aan anderen en dan pas aan zichzelf denken.

1. — Krijg je liever dan te geven?
2. — Vind je het vreselijk vervelend je plaats te moeten afstaan in trein, tram of autobus?
3. — Zeg je niet graag aan je vriend waar je een of ander boek of waar je goede schoolbenodigdheden gevonden hebt? Wil je het goed adres voor jou alleen houden?
4. — Deel je niet graag met je broers of zusters?
5. — Bedien je je aan tafel rijklijk zonder te kijken of er wel genoeg is voor iedereen?
6. — Bring je graag je eigen wil op?
7. — Zorg je er steeds voor het grootste of het beste deel te hebben?
8. — Ben je stokdoof wanneer men een vrijwilliger vraagt om een of ander karweitje op te knappen?
9. — Denk je alleen maar aan je vrienden als ze je nuttig kunnen zijn?
10. — Denk je eerst aan je eigen comfort dan pas aan dat van anderen?
11. — Verwijt men je dikwijls dat je alleen aan je zelf denkt?
12. — Licht het woord «eerst oompje en dan oompjes kinderen» in je mond bestorven?

Totaal . . .

KOM MEE NAAR DE POSTILJON VOOR HET ANTWOORD OP DE TEST

## DOOR WILLY VANDERSTEEN



Ik ben eens benieuwd hoe de hofmeester dat gaat klaarspelen!



Hallo! Met de nationale televisie? .....

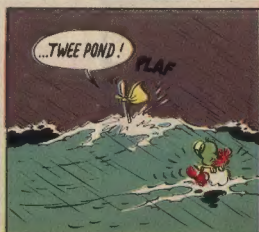
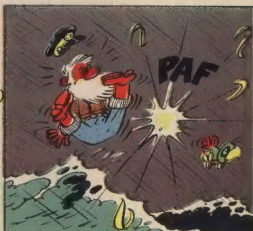
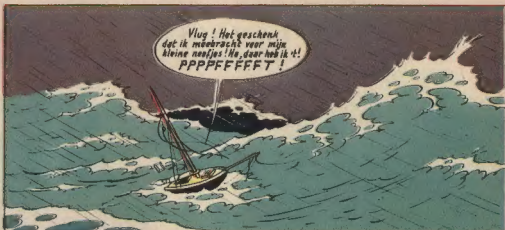


Ten gerieve van Zijne Hoogheid het Prinske zullen wij heden avond op een speciale manier uitzenden!



# KAPITEIN GRIET

**E**n hevij gerozen woort op dit ogenblik boven de Caribische zee. Men is zonder nieuws van de pakthoot «Jungling Bambi» die Panama gisteren heeft verlaten met bestemming naar New York. Men denkt ons nu dat kapitein Griet, baard, die steeds alleen over de zeeen zwijpt, door de orkaan zou verzwakt zijn...



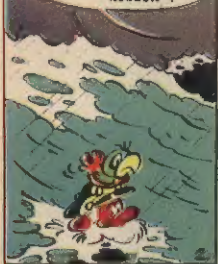


# IZEBAARD

DOOR

RMacherot

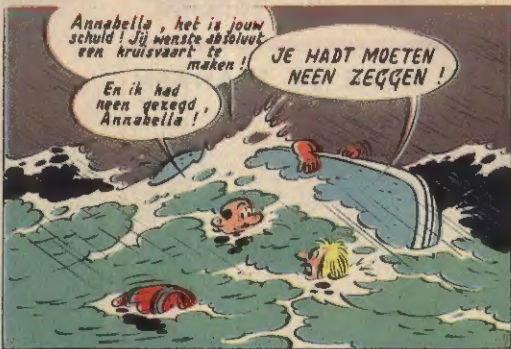
Het is je schuld, Elmer...  
Indien we thuisgebleven  
waren, zouden wij nu  
geen nat pak  
hebben!



Annabella, het is jouw  
schuld! Jij wenste absoluut  
een kruisvaart te maken!

En ik had  
neen gezegd,  
Annabella!

JE HADT MOETEN  
NEEN ZEGGEN!



En dat is nu de jeugd  
van heden! Hoor me dat  
aan! Dat maakt altijd  
en overal ruzie!



En de volgende morgen...

Jenneke, dit is ons  
laatste openootje!...

Annabellllla!



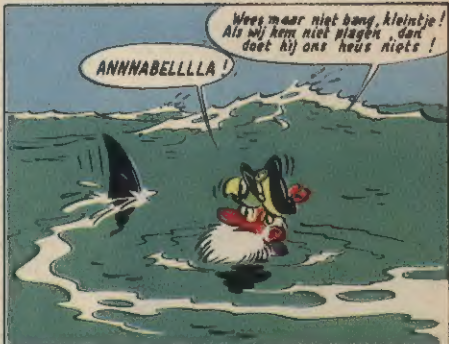
KRAAA!

Een haai!

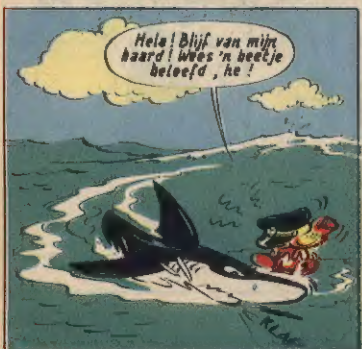


ANNABELLLLA!

Wees maar niet bang, kleintje!  
Als wij hem niet plagen, dan  
doet hij ons heus niets!



Hela! Blijf van mijn  
haai! Wie's 'n beetje  
beloofd, he!



Blijf op mijn reddingsgordel  
zitten tot ik terug kom en  
let goed op mijn pak!  
Ik ben zo terug!



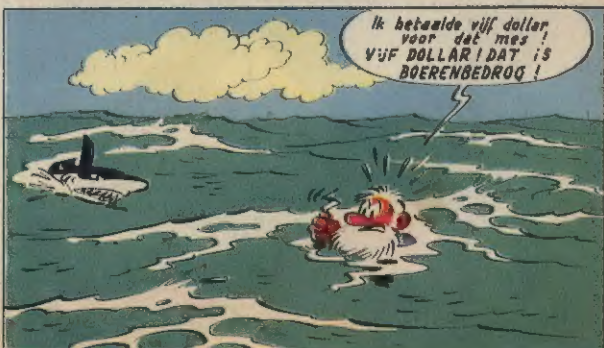
Ha! Daar is die  
onbeschofterik!



Ik zal je leren de baard van  
vredelevende zeelui met rust  
te laten, lelijke  
komkommer!



Ik betaalde vijf dollar  
voor dat mes!  
VUF DOLLAR! DAT IS  
BOERENBEDROEG!







EEN EXCLUSIVITEIT « KUIFJE »

## HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

### TWAALF MAAL NAAR DE PLANKEN

(VERVOLG EN EINDE)

**D**E sterke Carpentier had dus zoals wij in de voorgaande artikels vertelden, de duimen moeten leggen voor de Yankee en de Europeanen waren er niet goed over aan te spreken dat de bokkers van de Nieuwe Wereld veel sterker waren. Gelukkig voor de boksliefhebbers kreeg het Avondland in 1930 een bokser met harde vuistten, een van gewicht: de Duitser Max Schmeling. Hij trad o.m. op tegen de Amerikanen John Coccenkey, beter gekend onder de naam Jack Sharkey. De match had plaats op 13 juni 1930 voor 80.000 toeschouwers. De Amerikaan werd in de vijfde ronde door scheidsrechter Jimmy Crowley uitgeschakeld wegens een te lage slag. Schmeling was dus kampioen.

Twee jaar later kon Sharkey de Europese kampioen echter op punten verslaan. Hij kon zijn titel echter niet lang houden, want het was de Italiaan, de fameuse Primo Carnera, die er mee ging lopen. Het was een reus, 2 meter lang en 120 kg. Hij was een van de origineelste figuren uit de geschiedenis van de bokssport. In kermisttenten trad hij als worstelaar op en werd op zekere

dag ontdekt door de Franse manager Leon Sée, die er een bokser van maakte. Carnera trad eerst op te Parijs en was spoedig populair. Natuurlijk moest hij zich met de Amerikaanse kampioenen meten. Zijn match tegen Sharkey duurde 17 min. en 27 sek. Met een uppercut zond Carnera zijn tegenstander naar de planken. Men hoorde later over Sharkey niet meer spreken.

★

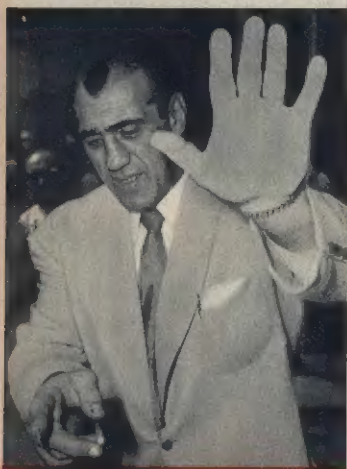
**E**n rees echter een nieuwe ster aan de bokshemel op: Max Baer, die eigenlijk Max Adelbert Baer heette en van Duits-Amerikaanse afkomst was. Hij was een prachtige atleet: 1,88 m groot en woog ongeveer 90 kg. Hij trad op voor de film telkens wanneer men een bokser of een sterke kerel nodig had en op zekere dag liet hij er zich toe overhalen voor de titel van wereldkampioen te boksen tegen Carnera. Het was een geweldige match. Ik weet niet of men te voren of later nog ooit zo iets heeft beleefd. Carnera, de reus, werd niet minder dan twaalf keer naar de planken gezonden. Iedere keer wanneer men dacht dat hij k.o. was, rees hij weer overveld. Ten slotte, in de elfde ronde kon hij niet meer en felde de scheidsrechter het onverbiddelelijke « OUT ».

De heerschappij van Carnera was daarmee, dat kan je wel raden ten einde, maar die van Max Baer duurde ook niet erg lang. Hij voelde waarschijnlijk meer voor de film en aan tucht had hij een broertje dood. Toen hij op 13 juni 1935 zijn titel moest verdedigen tegen Jimmy Braddock zing het niet al te best en het was Braddock die het haalde. Het zou mij niet zo erg verwonderen, moest je de naam Jimmy Braddock nooit gehoord hebben, want zijn carrière was van korte duur. Twee jaar na zijn match tegen Max Baer moest hij optreden tegen de beroemde negerbokser Joe Louis en werd in acht rondes k.o. geslagen. Deze match opende voor Joe Louis een lange reeks overwinningen. Hij werd slechts eens verslagen, en dat was door Max Schmeling, die even voor de oorlog een « come back » deed. Joe Louis mocht echter herkanen en overwon toen Max Schmeling in één ronde.

Joe Louis, een prachtig atleet en een zeer knap bokser, bleef lang de onbestreden meester dan moest hij voor het voetlicht verdwijnen.

Je weet misschien wel dat Joe Louis de laatste jaren herhaaldelijk heeft getracht opnieuw te boksen. Het gelukte echter niet en wij vinden dat heel erg jammer voor hem.

## ONZE GOEDE AARDE



Primo Carnera, jaren na zijn glorietijd.



— En verzorg het menu een beetje want die kerel daar schijnt er iets van te kennen!

Voor je spelen binnenshuis vindt Sinterklaas bij GOVERN



COWBOY-TENT

INDIANEN



## BERGT NOG VEEL GEHEIMEN

Is het juist dat de bergen op een voetstuk rusten? Sommige geleerden menen dat de voetstukken, waarop de bergen rusten, op de vloeibare kern van de aarde vloten zoals een ijsberg voor drie vierden onder de waterspiegel steekt en in de oceaan drijft. Men heeft nu getracht na te gaan of dit wel waar is. Er waren en er zijn bovendien nog veel andere vraagstukken op te lossen die betrekking hebben op onze aarde, en het is daarom dat enkele natuurkundigen een reeks proefnemingen deden in de Alpen.

Tijdens de zomer van dit jaar hebben een groep geleerden ontblootingen veroorzaakt op de bodem van het meer dat op 1 km van de Galibier gelegen is. De eerste ontblootingen werden veroorzaakt door een ton melniet en de waterstraal die opspoot bereikte een hoogte van vijftig meter. Je ziet ze op onze foto. Twee dagen later veroorzaakte men een ontblootting met twee ton melniet, nadien met vijf en nog later met tien ton springstof. De laatste ontblootting veroorzaakte een waterstraal van driehonderd meter; men kon ze tot in Nice registreren. Waarom deze ontblootingen? Wel, de trillingen die veroorzaakt worden door de ontblootting, propageren zich langzaam of vlug al naar gelang de dichtheid van het milieu waar zij moeten doordringen. De resultaten van de ontblootingen dienen dus om de aardkorst en de kern van de aarde te bestuderen en beter te leren kennen. Men weet inderdaad nog heel weinig over onze aardbol. Het staat wel vast dat, integendeel met wat men vroeger beweerdde, de kern van de aarde niet uit vuur bestaat.

De vulkaanuitbarstingen worden ook niet veroorzaakt door de drukking welke de kern op de aardkorst uitoefent. Men zou best over een witgloeiende kern spre-

ken waar de temperatuur waarschijnlijk 1.100° bedraagt.

De lava door de vulkanen uitgestort komt niet uit de kern van de aarde, maar uit reservoirtjes gelegen in de aardkorst zelf. De ware oorzaken van de uitbarstingen heeft men nog altijd niet kunnen opsporen.

De geleerden zijn van oordeel dat de dikte van de aardkorst dertig kilometer bedraagt. Onder die korst zit er een wit gloeiende materie, bestaande uit graniet en bazalt, dan een vloeibare en waarschijnlijk bewegelijke kern, die een diepte bereikt van 5.000 km op de 6.400 km aardstraal.

Wat er verder nog is, is weer anders en men weet slechts dat de materie van de laatste kern verschillend is. Het is best mogelijk dat de eigenlijke kern van de aarde niet vloeibaar, doch vast is.



### EEN ZOO MET 40 DIEREN 69 F.

Leeuwen, buffels, neushoorn, nijlpaarden, jaguars, panthers, olifanten, dromedarissen, bruine beren, ijsberen, krokodillen, giraffen, pelikanen, pinguïnen, schildpadden, kangaroos, tijgers, enz., enz. Bovendien exotische boomsoorten zoals palmbomen en cactussen en eveneens de afsluitingen.

Dit alles in plastic, heldere kleuren, hoogte 5 à 7 cm. Vele, vele vrienden zal je er met je broers of met je vrienden pret aan beleven. Indien dit speelgoed echter niet naar je zin mocht wezen, mag je het onmiddellijk terugzenden.

Stuur me nu volledige dierentuin ik betaal 69 F. aan de postbode.

### L'ARTEX

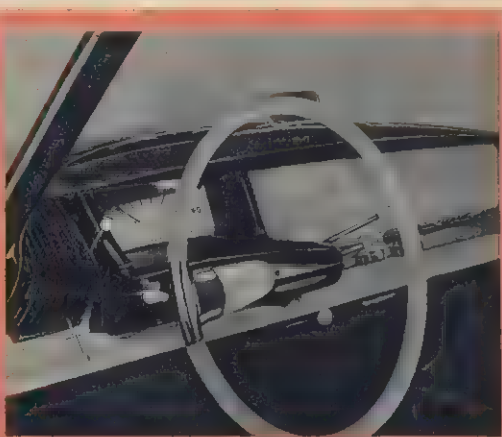
Gendestraat, 490 T. Brussel.  
Tel. 15.68.71.

## KIEKJE IN HET FRANS AUTOSALON 1956: EEN ORIGINELE WAGEN:

### de I.D. 19

De Franse automarkt werd verrijkt met de Citroën ID 19, een wagen die voldoet aan de hartewens van al wie snel wil rijden in een moderne wagen en zich niet de luxe kan veroorloven zo'n prachtige Duitse of Ita-

licanische sportwagen aan te schaffen. De carrosserie is in twee kleuren geschilderd. De zetels zijn overtrokken met een zeer klassieke en mooie stof, het dashboard verschilt enigszins van dat van de DS 19. De wielen hebben geen gekromme wielloppen. De prijs van de ID werd naar het schijnt nog niet vastgesteld, maar zal behoorlijk



Het dashboard van de ID 19, met snelheidsmeter rechts onder het stuur. Links en rechts een ventilatiesysteem (in de zomer frisse, in de winter warme lucht), dat men naar wens kan regelen, alles is in plastic.

aan te schaffen.

Hoe ziet de ID 19 Citroën er uit? Gestroomlijnd, elegant en voorzien van een krachtige motor. De suspensie is buitengewoon verzorgd, evenals de remmen. Deze wagen heeft vier versnellingen, wat natuurlijk heel wat beter is dan de versnellingsdoos van de oude Citroën, die er slechts drie telt. Het dak van de ID 19 is van

lager zijn dan die van de DS 19. Citroën hoopt in het begin van volgende lente iedere maand 3.000 DS 19 (de hydraulische fabriek op wielen, zoals men deze auto in de wandeling noemt) te kunnen afleveren.

Zodra het ons mogelijk is zullen wij niet nalaten een proefritje te maken met de jongste spruit van Citroën: de ID 19.

dit mooi speelgoed.



### Een COWBOY-TENT

H: 1 m. D.: 1,50 m. B.: 1,20 m. Geen muren, geen deuren, geen vloer. In beige waterdichte popeline. Gedecoreerd met een cowboy te paard.

### Een INDIANEN-TENT

Een SACHEM-tent: Hoogte: 1,80 m. Breedte aan de basis: 1,40 x 1,40 m. In rood zeildoek, versierd met verschillende decoratieve motieven.

### Een PAVOIS-TENT

Hoogte: 1,40. Basisbreedte: 1,40 x 1,40 m. 1 deur, vier panden verschillend gekleurd: rood, blauw, groen, wit. Zeildoek versierd met een ridder in volle wapenrusting.

Je vindt deze GOVERNOR modellen voor al je spelen binnenshuis in alle warenhuizen en in alle winkels van sportartikelen.

-TENT

PAVOIS-TENT

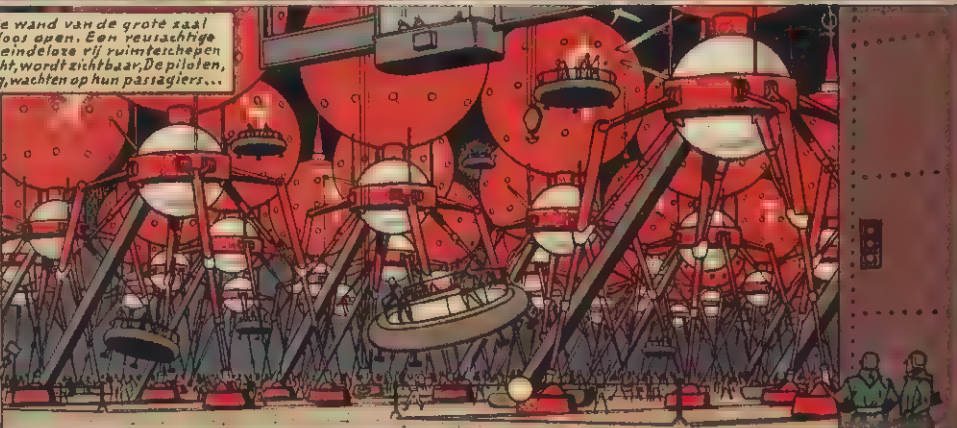


# HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR P. JACOBS

Magon, Tlalok en Otrik stonden op het punt de Basileus gevangen te nemen toen onze helden, Ikaros, Mortimer en Blake, tussenbeide kwamen. Otrik vernielde een toestel en daardoor worden de sluisen, die het water van de oceaan tegenhouden, geopend...

Een paneel in de wand van de grote zaal schuift geruisloos open. Een reusachtige hall, waarin een eindeloze rij ruimteschepen zijn ondergebracht, wordt zichtbaar. De piloten, in volle uitrusting, wachten op hun passagiers...



Ga, vrienden, stap rustig en tuchtvol in de luchtschepen. Jullie beproevingen zijn ten einde!



De Basileus wendt zich dan tot Blake en Mortimer, die van verbazing als aan de grond genageld staan. Vrienden aardbewoners, ik heb berolten jullie terug naar jullie vaderland te brengen. Jullie dapperheid en loyaliteit heeft er veel toe bijgedragen een groot aantal van onze mensen te redden. Jullie hebben ook bijgedragen tot het behoud van de beschaving van Atlantis. In naam van mijn volk dank ik jullie van harte!



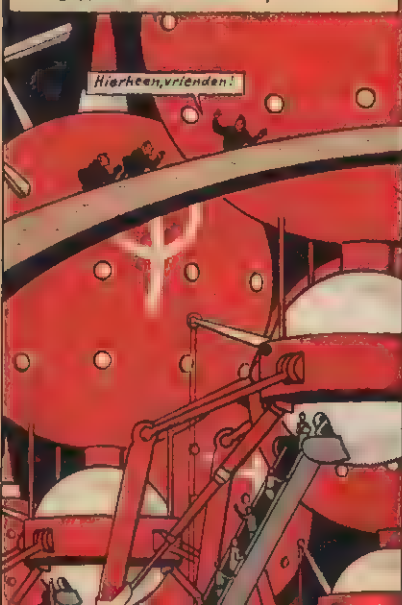
Wij danken u voor dit edel gebaar, o Basileus!

Ikaros, breng deze heren naar de afgesproken plaats en zorg er voor dat zij de hemel van hun vaderland gaaf en behouden weerzien! Ga vlug, het is hoog tijd! Voor wel en gelukkige terugkeer op de aarde!



Vaarwel, Basileus en veel geluk met uw onderneming!

En terwijl de inwoners van Atlantis vol vertrouwen in de luchtschepen stappen, volgen Blake en Mortimer de prins...



Hierheen, vrienden!

En intussen zet de oceaan zijn vernielingswerk voort. Geweldige golven overspoelden reeds de helft van de hoofdstad. Zij, die schuld hebben aan deze ramp, zitten intussen in het paleis opgesloten en vechten tevergeefs voor hun leven.



Hulp mij, grote Hurakan! Aanhoor mij! Ja, zoon, Tlalok, beveelt je hem te helpen!

Achteruit! Achteruit! De oceaan! Ik ben Magon, de Basileus! Gehoorzaam!... Wachters, help me!...



Vervloekt! Verdrinken als een rat... Ik moet verder zoeken, ergens moet er toch een uitweg zijn!...





# De GROENE SPLINTER

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Lambik ziet dat een groep gewapende dwergen naar de ST.M.II marsjeert...

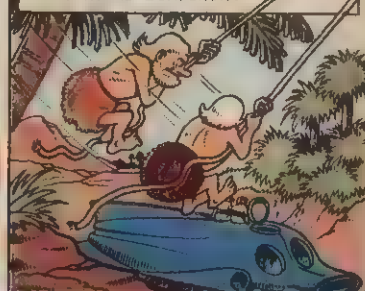
Lambik tracht de ST.M.II te bereiken langs een omweg doch verdwaalt in het oerwoud.



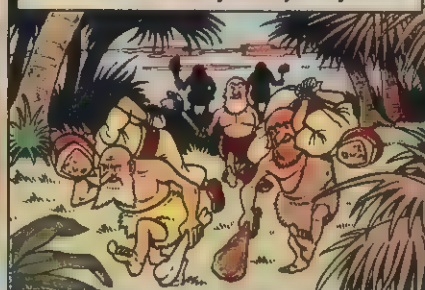
Suske en Wiske zitten geduldig te wachten....



...als plotseling de holbewo-ners onverhoeds aanvallen.



In een oogwenk zijn onze vrienden overmeesterd en worden gewantelijk meegevoerd.



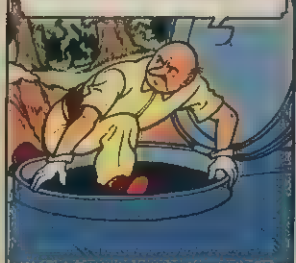
Lambik komt niet op tijd om de groep te zien vertrekken.



Het volgende ogenblik is hij ontdekt en moet zijn heil zoeken in de vlucht.



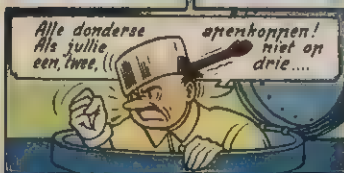
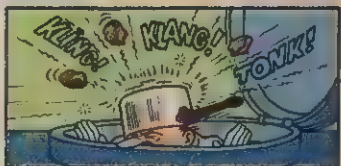
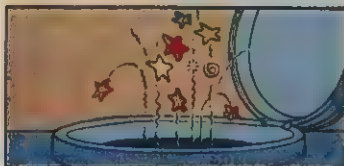
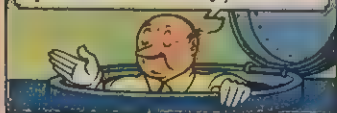
Eens aan boord van de ST.M.II ben ik veilig en kan ik misschien met hen onderhandelen.



...Vuurspuwend beest niet raderen... Slingsers gebruiken!



Weerde Inboorlingen, laten wij als gentlemen even rustig praten!



# Grote Prijsvraag

## Kuifje

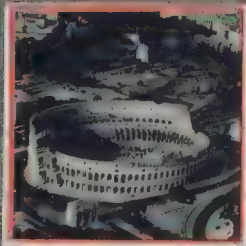
KEN JE DEZE STAD ?

VAN een vriend die de vijf werelddeelen bezocht kreeg Kuifje deze foto's. Het zijn vijf foto's van vijf verschillende steden en we zijn er van overtuigd, dat je de naam van iedere stad vindt, indien je aandachtig het onderschrift van iedere foto leest.

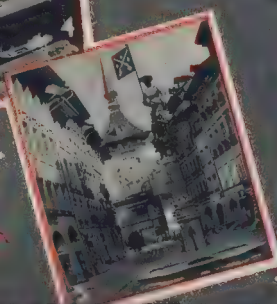
1. De stad ligt op zeven heuvels en een vrouw is haar cultuur.
2. Deze stad ligt op zeven heuvels en een vrouw is haar cultuur.
3. Een minne stad uit het noorden, waar eertijds een wereldbekend verteller en schrijver van sprookjes woonde en waar dat jaar een koopmanschap plaats vond dat op het markt.
4. Hoofdstad van een land dat bekend is om zijn uurwerken en een reuke boomkanten.



1



2



OPGELET : WACHT TOT JE HET FORMULIER HEBT OM ONS JE ANTWOORD TE ZENDEN  
DE NUMMERS VAN KUIFFE VOOR DE PRIJSVRAAG : Indien je de nummers wenst waarin de proeven verschijnen,  
je voegt er voor ieder nummer 8 F. (voor het buitenland 10 F.) aan toe.



## REGLEMENT

1. De Grote Kuifje's Prijsvraag is kosteloos en al onze lezers mogen er aan deelnemen.
2. De prijsvraag is verdeeld in vijf proeven en de vierde verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de VIJF proeven moeten ons SAMEN toegezonden worden op een SPECIAAL FORMULIER, dat in ons blad zal ingelast worden.
4. Op dit formulier moeten de VIJF deelnemersnummers 1, 2, 3, 4 en 5 gekleefd worden.
5. Het formulier moet duidelijk ingevuld worden en in een gesloten en als brief gefrankeerde om-slag gestuurd worden naar: KUIFJE, Lombardstraat, 24, Brussel, met de vermelding: « Grote Kuifje's Prijsvraag ».
6. De omslag mag slechts het formulier bevatten. Geen brief of andere mededeling!
7. Er wordt slechts één prijs per winnaar toegelikt.
8. De prijsvraag wordt voor ALLE deelnemers af-gesloten op 31 december 1956, te middernacht.
9. Alle prijzen moeten afgehaald worden voor 30 juni 1957. De prijzen kunnen niet omgeruild worden.
10. De leden van het personeel van Kuifje, evenals hun familieleden, mogen niet deelnemen aan onze prijsvraag.
11. Tegen de beslissingen van de directie kan geen beroep worden aangezet.

## Sensationele PRIJZEN



1 en 2	2 Volkswagens voor een to-tale waarde van . . . F.	120.000
3 en 4	2 televisietoestellen SBR .	30.900
5 en 6	2 SABENA reizen Napels heen en weer . . . . .	11.000
7 en 8	2 SABENA reizen Rome heen en weer . . . . .	11.000
9 en 10	2 SABENA reizen Milaan heen en terug . . . . .	6.000
11 tot 30	30 AJAX fietsen . . . . .	58.000
31 tot 50	20 radiotoestellen SBR (laute-ste model) . . . . .	42.000
51 tot 70	20 Gasvuurtjes GOVERNOR .	15.900
71 tot 90	20 GOVERNOR Jassen . . . .	18.000
91 tot 110	20 GOVERNOR tenten . . . .	13.000
111 tot 130	20 fototoestellen GEVABOX .	5.500
131 tot 150	20 petroleumvuurtjes GO-VERNOR . . . . .	6.000
151 tot 350	200 vulpenen LE TIGRE . . .	48.000
351 tot 550	200 drinkbussen GOVERNOR .	24.000
551 tot 750	200 dozen REVELL (klein model) . . . . .	19.000
751 tot 950	200 lampen GOVERNOR . . .	18.000
951 tot 1150	200 albums van de LOM-BARD COLLECTIE . . . . .	13.000
1151 tot 1350	200 albums van de KUIFJE'S BON . . . . .	10.000
1351 tot 1850	500 coll. van de KUIFJE'S BON . . . . .	25.000
1851 tot 2050	200 SABENA spelen . . . .	4.000

IN HET GEHEEL  
MEER DAN 2000 PRIJZEN VOOR EEN  
TOTALE WAARDE VAN 1/2 MILJOEN

# Voor de brave kinderen...



WIJ HEBBEN IN DE NIEUWE  
REEKS 1957 GEKOZEN...



IN TV...

De 21.130

Gealuminiseerde katho-destraalbuis 53 cm (21")  
- 12 kanalen - 4 stan-daarden - Keus der sta-tions door drukkno-p-pen.

HELDERE - VASTE  
KLARE  
GESCHAKEERDE  
BEELDEN  
18.400 F.

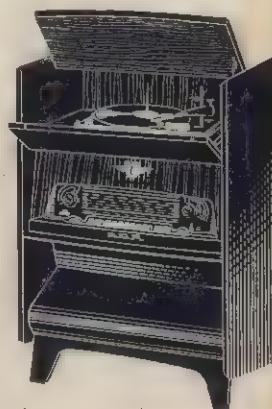
Verschillende typen van 12.950 F. tot 24.750 F.

... IN RADIO...

De MC 51

Fono-radio meubel console met nieuwe acoustische voor-stelling. Alle kwaliteiten van een groot meubel... en dank zij zijn kleine afmetingen, KAN HET OVERAL GE-PLAATST WORDEN.

9.950 F.



Verschillende typen van 2.100 F. tot 17.500 F.

P-11. Superhete-radyne met 4 druk-knoppen. Ferrit-antenne. 3 golf-lengten.  
F. 2.100 en F. 2.195



P-6. Draagbare vanger. Batterijen en wisselstroom. 3 golf-lengten. Met batterijen: F. 3.375



BON

ADRES ☐ Radio  
NAAM ☐ Televisie  
voor een gratis documentaire

Op te sturen naar: S.B.R.,  
66, Ruitbroekstraat - VORST-Grootel

**M**EN hoorde slechts de stappen van genagelde laarzen en nu en dan de stem van de officier, die steeds dezelfde woorden herhaalde :

— Vooruit, jongens ! Wij moeten ons haasten, vlug !

Het waren de soldaten van een verslagen leger, die in twee rijen, zonder een woord te spreken en gebukt onder het gewicht van hun rugzak uit rondsleder, diep in het land doordrongen. Hun enige hoop was een kleine brug, die over een bergstroom liep. Eens aan de overkant konden ze zich tussen de rotsen verschuilen en even uitrusten. De Indiaanse verkenners, geallieerden van het leger van het Noorden, beheersten reeds de hoogten. Nu en dan zoelde er een kogel en spatte er een steen aan stukken. Soms ook liet een soldaat zijn geweer vallen en rolde in het stof. Indien hij slechts licht gewond was, tilden zijn kameraden hem op en namen hem mee. Indien hij zwaar gewond was, lei men hem in het midden van de weg om de mars van de anderen niet te hinderen. De soldaten klemde de tanden op elkaar en gingen voort. Het was immers oorlog...

Reeds weken vluchtte het zevende infanterieregiment van de zuidelijke staten voor de opmars van de Noordelijken, aangevoerd door generaal Grant. Het zag er naar uit dat de Secessieoorlog slecht zou aflopen voor de Zuidelijken. De soldaten waren moe en uitgeput, overal waar ze kwamen moesten ze gewonden en doden achterlaten...

**H**ET was nacht. In een afgelegen hoeve zat een jonge officier, die de uniform van de Zuidelijken droeg, op een hoek van de tafel. Het was kapitein Varista. Hij had zijn vest uitgetrokken en een oude vrouw lei een verband om zijn linkerarm.

— Meester, zuchtte de oude boerin, wie zou er tien maanden geleden gezegd hebben dat wij je zo bleek en uitgeput zouden terug vinden ? Heb je al iets gegeten vandaag ?

— Dank je, mijn goede Theresa, ik heb geen honger. Ik ben bleek omdat ik zoveel bloed verloren heb, maar dank zij je zorgen zal ik vlug genezen. Heb je misschien niet een slokje rum in huis ? Dat zou mij deugd doen ! Ik moet onmiddellijk weg...

— Maar neen, meester, je kan toch zo niet weggaan ! Je heeft nog niets gegeten !

— Voor niets ter wereld zou ik in de handen van de Yankees willen vallen. Zodra Tom terug komt met nieuws, wil ik mijn kant wagen !

Carlo Varista was een groot landeigenaar uit het zuiden, hij was ten strijde getrokken tegen de Noordelijken en het lot had hem terug gedreven in zijn eigen streek. Door een kogel in de arm geraakt was hij bewusteloos van zijn paard gevallen en had hij onderdak gevonden bij de weduwe van een van zijn eigen boeren. Tom, de vijftienjarige kleinzoon van de boerin, had een kleine verkenningstocht in de omgeving ondernomen en keerde nu terug.

— Je kan niet meer over de brug van de Gavarua, meester. Ik ben tot daar doorgedrongen en heb gezien dat de voorposten van de Noordelijken de brug bezetten. Ze zijn met een

vijftigtal, ze hebben zich in hun brede mantels gehuld om uit ■ rusten.

— Verduiveld antwoordde de kapitein, en alle andere bruggen over de bergstroom werden door onze eigen troepen vernietigd.

— Er blijft er nog één, zei Tom. Het is de kleine, smalle brug, juist na de waterval. Ze is erg wankel en rot, maar ze kan het gewicht van een man nog wel torsen !

— Uitstekend ! Dan moet ik daar heen !

— Je zal een grote oomweg om de rotsen moeten maken, maar dat is nog beter dan door de bergengte te lopen, want die wordt reeds bewaakt.

De officier nam zijn hoed en zijn sabel.

— Dank je, Theresa, en dank je, Tom ! Tot weerziens !

— Wees voorzichtig, meester ! zei de oude boerin. Sedert een week wemelt deze streek van zwervers en struikrovers. Het zijn mensen die God noch gebod kennen en de legers volgen om de lijken te plunderen en de alleenstaande hoeven te overvallen.

— Wees maar niet ongerust, zei de kapitein glimlachend. Ik heb nog een revolver.

— Vergeet niet dat mijn dochter Jenny en haar man in de kleine hoeve wonen, niet ver van de waterval. Ga daar schuilen, indien het nodig is. Ze zullen je beaalt onderdak geven en je ook alle hulp verschaffen !

— Ja, ik herinner mij die kleine boerderij « Little White House » geheten wel. Maar maak je geen zorgen, alles zal best verlopen en nogmaals hartelijk dank !

★

**O**P de drempel van de hoeve keek de officier even om zich te oriënteren en ging dan met vaste stap op weg. Alles leek vredig en rustig onder de mooie sterrenhemel van Virginia. Een fijn parfum steeg op van de ingeslapen aarde. Carlo Varista liet de rotsen



ATT



rechts liggen, stak dwars door een katoenveld, liep rond een dorp en sloeg dan af naar de bergstroom. Hij kende deze streek zo goed dat hij blindelings zijn weg zou vinden. Even dacht hij aan zijn mooie woning met de zuilen in empirisch, die glads aan de andere kant van de hoogvlakte lag en waar zijn vrouw en drie kinderen verbleven. Een enkele gedachte behekte hem: over de Gavarac gerafen, zijn compagnie weervinden en vooral niet in handen vallen van de Yankers. Hij hoorde reeds het geluid van het water, dat kokend en schuimend van de hoge rotawand in de enge vallei stortte en tussen de hoge bomen zag hij in de verte « Little White House ».

Hij liep langs de tuinheng rond de kleine hoeve en struikelde over een weke massa. Hij boog zich voorover en ontdekte het lijk van Puck, de grote wachthond van Jenny. Het dier was neergeschoten door een revolvergeschot in het oor. Zijn lichaam was nog warm. De officier greep zijn revolver en sloop behoedzaam naar het venster van de hoeve, die schaars verlicht was. Op tafel stond er een brandende kaars in een fles, en in het zwakke licht ontdekte Carlo Varista een vreselijk schouwspel. Een groep strijkrovers omringden Jenny en Nikolaas, de dochter en de schoonzoon van de

— Zeg ons waar je het goud verborgen hebt! bulderde hij. Wij hebben heel wat middelen om je aan het spreken te brengen. Denk maar niet dat je zal ontsnappen! Wel, spreek op!...

— Wij hebben niets meer! kreunde de jonge vrouw. Wij hebben alles gegeven. Laat mij met rust. Wij hebben geen goud, ik zweer het!

De officier wou naar binnen stormen om hulp te verlenen aan de ongelukkigen, toen hij inzag dat het onmogelijk was. Hij stond alleen tegen tien tot de tanden gewapende strijkrovers, die voor niets terug deinsden. Zelfs indien er twee of drie kon overmeesteren, bleven er nog altijd genoeg over om hem onschadelijk te maken.

Maar hij kon toch die twee hulpeloze mensen niet aan hun lot overlaten? Hij moest hen helpen. Hij verliet de tuin van de kleine hoeve behoedzaam en liep in de richting van de stenen brug, die ongeveer 300 meter van daar over de bergstroom lag.

— Ik ben een officier van het Zuidelijk leger en ik geef mij over! riep hij tot de schildwacht. Indien je een hart hebt, volg me dan. Een tiental rovers willen een jonge boer en zijn vrouw ombrengen in die witte boerderij die je daar ziet. Wij dragen niet dezelfde uniform, maar ik meen dat het onze plicht is deze misdaad te verhinderen.

De soldaten van het Noordelijk leger grepen hun karabijnen en volgden Varista. Enkele minuten later waren de outlaws reeds overmeesterd en gekneveld.

— Luitenant, zei Varista tot de officier die het bevel voerde, ik dank u van harte. Ik ben te uwer beschikking.

— He, zei de officier, en wees naar de kleine houten brug, daar ligt nog een brug

die op mijn kaart niet aangeduid is. Maar het is waar dat ze waarschijnlijk onbruikbaar is!

— U vergist zich, mijnheer! De brug draagt nog wel het gewicht van één man. Het is lange duur dat ik wou ontsnappen om mijn eigen compagnie te bereiken, maar toen zag ik het drama in het huisje...

— Elksuucer, kapitein, maar ik ben erg sceptisch! Ik moet zien alvorens ik kan geloven. Naar mijn mening is de brug helemaal rot en kan ze niet meer dragen! Ik verzoek u dus het te beproeven... Wat, u aarzelt? Nu ziet u wel dat u ook geen vertrouwen in heeft!

Carlo Varista meende de jonge luitenant te begrijpen. Hij was er niet heel zeker van dat het waar kon zijn en wou de jonge kerel in de ogen kijken, maar deze had zich reeds omgedraaid en marsjeerde met zijn soldaten in de richting van de stenen brug. Carlo Varista liep over de kleine houten brug die hem de weg naar de vrijheid opende. Hij was dolblij.

— Veel geluk, kapitein! riep de jonge luitenant hem na en wuifde even met de hand.

Dan keerde hij zich naar zijn soldaten en voegde er aan toe:

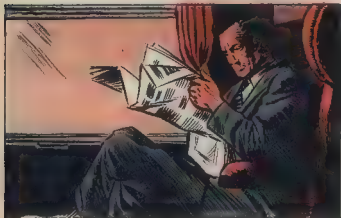
— Zo iets ziet men niet alle dagen! Daarvoor moet je werkelijk moed hebben en ik zou mijzelf als een grote lusaard beschouwen, indien ik zo'n dapper man zou gevangen genomen hebben!



# OPERATIE WAAGHALS

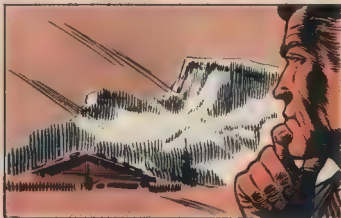


## DE OPDRACHT VAN KEN DOLAN



1

**JUNI 1938.** — De trein was zo juist over de Italiaanse grens gereden en stoomde nu in vlog tempo naar Villach, de eerste stad van enig belang op Oostenrijks grondgebied. Ken Dolan zat op een gemakkelijke bank in eerste klas en dacht er aan dat hij binnen vijf uren te Wenen zou toekomen. Hij vroeg zich af wat hem in die romantische stad, waarover zich dreigende wolken samenpakte, wachtte. Zijn rechtstreekse overste bij de Intelligence Service had hem klaar uitgezegd wat men van hem vroeg. De opdracht was niet bijzonder moeilijk.



2

De geheime Engelse diensten hadden vernomen dat Duitse geleerden formules hadden uitgewerkt voor raketwapens. Dank zij de medeplichtigheid van een hoog geplaatst Oostenrijks ambtenaar, die vliandig stond tegenover de Anschluss (1), had men deze documenten kunnen fotograferen. Ken Dolan moest de films in Wenen afluken en ze naar Londen brengen. Het was eenvoudig en alles was zorgvuldig voorbereid. Zodra hij uit de trein stapte, zou Dolan naar Douglas Hilary gaan, de Engelse agent die belast was met het organiseren van de hele operatie.



3

**WIEN-SUEDBAHNHOF.** — Ken Dolan wierp een blik op zijn uurwerk: het was vijf uur en tien, de trein was stipt op tijd. Zonder zich te haasten liet hij zich meedrijven met de stroom reizigers. Op het ogenblik dat hij zijn kaartje aan de controleur gaf, vielen zijn ogen op een jongeman die hem zeer opletend gadesloeg. Ken Dolan voelde zich niet helemaal op zijn gemak. Hij wendde de blik af en vervolgde zijn weg. Enkele ogenblikken later stond die jonge kerel echter voor hem en vroeg: «Is u mijnheer Dolan?». Ken knikte bevestigend.



4

**MEN** heeft mij de opdracht gegeven u deze brief te overhandigen! zei de jongeman en reikte de Engelsman een gesloten omslag aan. Een seconde later was hij reeds in de menigte verdwenen. Een beetje ongerust maakte Dolan de omslag open en las deze boodschap: «Opgelet: tegenbevel. Kom niet naar mijn woning! Zodra je het station verlaat zoek je een taxi, merk: Opel, kleur: rood, nummerplaat: W 30340. Stap in die taxi. (g) Hilary». Het was een bevel. Hij had niets anders te doen dan te gehoorzamen. Ken stak het briefje in zijn zak en keek even rond.



5

**HET** was helemaal niet moeilijk de taxi door Hilary beschreven te vinden. Het was de oude taxi, die op een vijftigtal meter van het station geparkeerd was. De chauffeur was blijkbaar op de hoogte, want toen hij de jonge Engelsman zag naderen, knikte hij met het hoofd. Zonder van zijn plaats op te staan, opende hij de deur en sel heel eenvoudig: «Stap maar in!». Erg verbaasd gehoorzaamde Dolan. Op het moment echter dat hij in de wagen wilde stappen, week hij instinctmatig terug.



6

**ER** zat reeds iemand in de taxi: een man die zo wat een vijftig jaar kon zijn en tamen: mager was. In de halve duisternis herkende Dolan hem niet dadelijk, dan wist hij echter met wie hij te doen had. «Hilary, wat gebeurt er?», fluisterde hij. «Stap in, vlug! zei de andere met deze stem. Ik zal het je onderweg wel uitleggen. Dan boog hij zich naar de chauffeur toe en gaf hem een adres dat Ken niet begreep. Enkele ogenblikken later startte de taxi in een blauwe rookwolk.



# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN I. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## DE GOUDEN EEUW

OVER de persoonlijkheid van keizer Augustus kan men van mening verschillen. Maar het is een feit dat zijn regering voorspoedig was voor heel het Romeinse rijk. Het was voor Rome een echte gouden eeuw. Kunsten en letteren bloeiden, de stad was goed georganiseerd, er heerste vrede en voorspoed. Het was zo'n mooie tijd dat men na Augustus, met enige weemoed om hetgeen voorbij was, zei: « Ha, die eeuw van Augustus! »



### 1. VERGILIUS WANDELT DOOR DE STAD

HET was een mooie lentemorgen en Vergilius profiteerde er van om een luchtje te scheppen. Men kan immers niet altijd verzen schrijven! Je weet wel dat Vergilius de dichter is van de Eclogie of Bucolica. « Ik ga een paar dagen rust nemen, zo dicht de dichter, en daarvoor heb ik geen paleis aan het meer nodig zoals mijn collega Catullus. » En Rome wordt steeds mooier. Het aantal Griekse heelden neemt voortdurend toe, men zegt dat er thans 70.000 zijn. Het pantoon van Agrippa is prachtig. Men hoort hier twintig talen spreken, vooral Grieks... »



### 2. TITUS LIVIUS

VERGILIUS stapte een boekhandel binnen en ontmoette aldaar Titus Livius, die beroemd is om zijn nationale geschiedenis. « Ah urbe condita » (van de stichting van de stad af), die bestaat uit 142 boeken. De twee grote Romeinen begroetten elkaar hartelijk. « Titus Livius, gaat u werk voort? » vroeg Vergilius. En barevel boeken denk je aan de geschiedenis van Rome te wijden? » — « Honderd vijftig! » antwoordde Titus Livius. « Dat de goden je helpen! »



### 3. EEN GOED BAD

VERGILIUS kwam bij de Termen. Het was een mooi, splinter-nieuw gebouw met prachtige mozaïken, marmeren banken en kunstige fresco's. Hij ging binnen. « Tepidarium », zei hij tot een slaaf. « Een warm bad! » In een groot marmeren zwembad vloede het water uit zilveren kranen. De toiletzeep kwam uit België. Er was een massage voorzien en geparfumeerde oliën.



### 4. DE BASILIEK

UITGERUST en welgezd stapte Vergilius de Juliabasiliek binnen. Het was een reusachtige, rijk versierde zaal, die voor alles diende en bijzonder voor gezellige praatjes. Hij was er van overtuigd dat vrienden aan te treffen. Inderdaad, hij ontmoette er een vriend, gewestheer en uiteindelijk een architect en verschillende argentarii of bankiers. Ze lazen bijna allemaal de acta diurna, d.w.z. het dagblad.

### 5. DE EEUW VAN AUGUSTUS

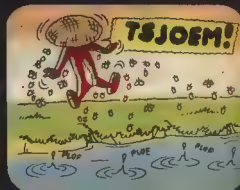
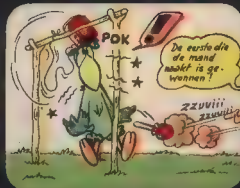
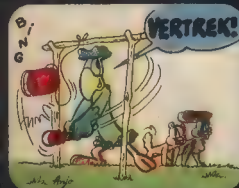
DE avond bracht Vergilius door bij Marcus, een vriend van de keizer die kunsten en letteren beschermde. In een mooi en geruime kamer husterden zij naar de dichter Horatius, die zijn mooie « Oden » voordra. Vergilius feliciteerde de dichter van harte en zij dan. « Vrienden, menen jullie ook niet dat wij in de gouden eeuw leven? » En het is een god welke ons deze eeuw, deze grote bloei schonk! » — « Ja, antwoordde iedereen, een god, de goddelijke Augustus! »



# Onze tekenfilm voor alle jongens van

## GEEN ORCHIDEEËN VOOR PLUIMSTAART

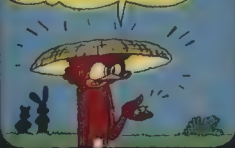
DOOR J. ANGENOT





# 7 tot 77 jaar en ... de anderen!

De lekkere nootjes ben ik kwijt!  
Als ik die orchideeën niet doe ver-  
dwijnen, zal ik nog veel ongeluk hebben.



En 's nachts neemt Plummaart de orchideeën,  
steekt er de akker mee over en zet ze in de  
gevaarlijke zone...



Daar durft  
zelfs Meumeu  
re niet meer,  
gaan halen.

En de volgende morgen...



Ik ga mijn  
mooie bloemen  
begieten!



GRRRR



WIE HEEFT  
DAT  
GEDAAN?



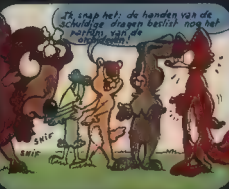
Ik niet. Ik houd te  
veel van bloemen!

En wat zou ik met  
bloemen aanvangen?  
Ik kan ze toch  
niet opeten!

Ik deed  
het ook niet!



Laat mij jullie  
handpalms  
eens zien.



Ik snap het: de handen van de  
schuldige dragen bestisl nog het  
narsien van de  
orchideeën!



Ik had het wel gedacht! Als je mij de  
bloemen niet hergeeft, dan haal je je  
neus maken aan de andere kant van het veld  
maar achter iedere struk een jager schuilt!



En enkele ogenblikken later...

JAGEN  
STRENG  
VERBODEN



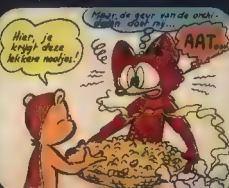
PANG

Lieve hemel!  
Scherp niet, je  
zult de orchideeën  
beschadigen!



Bravo Plum-  
maart, je hebt  
een oplossing  
verzonnen!

OEF!



Waar, je  
krijgt deze  
lekkere nootjes!

Maar, de geur van de orch-  
ideeën doet mij...

AAT...



...TSJOEM!

EINDE

# HET ULTRA-GELUID

TEKST VAN LOUIS GERNAY

## ① DE TOVERFLUIT

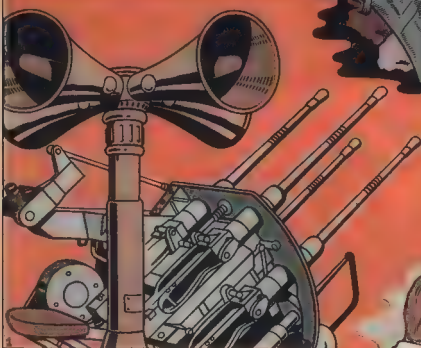
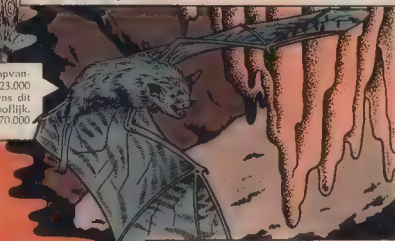
**HANDEN** omhoog, vlug!... Ernst Schroeder wordt bij verrassing in de rug aangevallen. Alvorens te gehoorzamen brengt hij bliksemsnel een klein zilveren fluitje aan de lippen en blaast er uit alle macht in. Geen enkel geluid is hoorbaar, en toch... De smokkelaar heeft zijn revolver in de rug van de douanier gezet en wil hem ontwapenen. Binnen enkele ogenblikken zal dit punt van de Duits-Belgische grens niet meer bewaakt zijn en de smokkelaars zullen hiervan profiteren. Eensklaps valt er een zware massa op de schouders van de smokkelaar, die op de grond tuimelt. Ernst Schroeder grijpt zijn Mauser. De smokkelaar is er aan voor zijn moeite. De douanier kreeg de overhand, dank zij Rudi, de herdershond, die hem op zijn tochten vergezelt. Rudi had het fluitje gehoord...



**EEN** van de hoogste of de scherpste tonen die het menselijk oor kan opvangen is die, voortgebracht door een zoevende kogel: 16.000 trillingen per seconde. De mens hoort de klanken die van 20 trillingen tot 20.000 trillingen per seconde verwekken. Daar boven of daar onder hoort het menselijk oor niets.

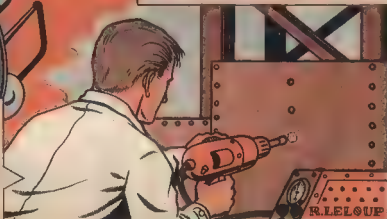


**EEN** hond kan echter tot 25.000 trillingen per seconde opvangen. Het fluitje van de douanier verwekt ongeveer 23.000 trillingen per seconde. Nu weet je meten waarom de mens dit niet en de hond dit wel hoorde. Het lijkt bijna ongelooflijk, maar toch is het waar dat de vledermuis klanken met 70.000 trillingen per seconde opvangt. De sorinkhaan 40.000



**EEN** klank wordt dus gevormd door trillingen. Deze trillingen worden door de lucht naar het oor gebracht. Wanneer er geen lucht aanwezig is, is er ook geen geluid. Wij horen zowel de snaren van een viool trillen als het geloei van de alarmstreng. Wij horen de doffe trommels en de luide saxofon. Het ultra-geluid blijft echter voor ons op een onbekend terrein. De ultrasonische golven kunnen uitgezonden worden door zenders, geseheid op de eigenschappen van een kristal: het kwarts dat drie miljoen keer trilt per seconde.

**ER** werden industriële apparaten gebouwd die meer dan twaalf miljoen trillingen per seconde uitzenden. Het ultra-geluid kan brandwonden veroorzaken, bacteria doden, kwik in water emulgeren. Met ultra-geluid kan men het linnen wassen, jonge wijn oud maken, melk homogeniseren. Men mag dus wel zeggen dat het ultra-geluid een toverfluit is!



R. LELOUP



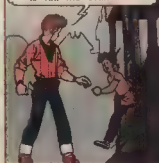
# DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY DE TWEE GEZICHTEN VAN KID ORDINN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Verdeeld tussen zijn plicht en zijn vriendschap voor Kid Ordinn, verkiesst Dog Bull het zijn taak als sheriff neer te leggen...

De volgende morgen...

Kom, Kleine Poedel, wij gaan eens horen of er geen nieuws is van Kid Ordinn!



Heb je die groepjes cowboys opgemerkt?... Men zou zeggen dat ze krijgsraad houden!



Wat is niet plus!

Verdorie! Krijg mij eens, ik geloof dat ik droom!

HO!



Joe! Joe-de-Schildpad draagt op zijn borst de zilveren ster van de sheriff van Arizona



Wees gerust, mijnheer de burgemeester! Met mij zal het niet lang aanslepen!

Veel geluk, Joe!



Maar, mijnheer de burgemeester, wat gebeurt er? Wat is er je overkomen?... Wat doen al deze mensen hier?



Terwijl jij deze nacht goed hebt geslapen, zijn er allerlei dingen gebeurd...

In enkele woorden brengt de burgemeester Chick Bill op de hoogte van de ontspanning van Kid Ordinn en zijn laatste heldendaad.

Ik verdien Dog Bull van medeplichtigheid met zijn adjunkt. Hij heeft getracht ons te doen geloven dat Kid Ordinn nog altijd in de gewangenis vertoeft; terwijl deze reeds lang leeg was!



Maar dat is onmogelijk! Dog Bull is niet onerlijk, dat weet je zo goed als ik!

Ik deel je mening niet!



Ik heb Joe tot sheriff ad interim aangesteld, en hem bevolen Dog Bull aan te houden!

Ha zo!... Kijk maar, Joe komt reeds terug!



JOE!

Hm... Dog Bull heeft zich niet laten aanhouden door Joe!



Verduiveld! Wie beveelt er hier? Verzamel alle weerbare mannen van Wood City! Wij zullen eens zien of mijnheer Dog Bull zich nog langer zal verzetten tegen mijn aanhoudingsmandaat!



Kom, Kleine Poedel, wij moeten de sheriff waarschuwen! Hij moet er van onder mullen!

Bravo!... Wij nemen het op tegen al die gekken!



Sheriff!... Open de deur! Hier Chick Bill en Kleine Poedel!

Doe open! Wij kiezen partij voor je...



PANG!





# Harald de

Harald en Tuskarora, die op zoek zijn naar de gevangen genomen Vikings, worden verrast door een kudde bison...



Wat 'n stormloop!

Ho, kijk, Tuskarora! Ze stormen recht op de ravijn af! Zijn die dieren dan zó dwaas?...



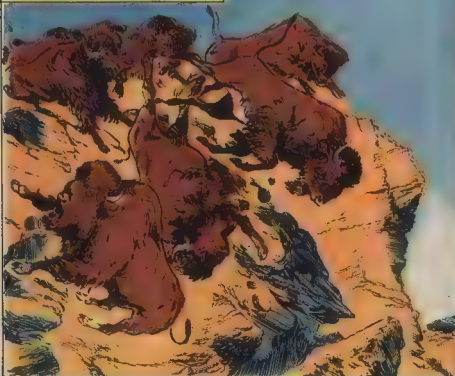
Nee, ze zijn op hol geslagen! De Mohawks hebben hen met kreten en tromgeroef opgehitst, en hen daarna naar deze ravijn gejaagd!



En wat zullen ze daar dan doen?

Wel, dat zul je zien!... Ik kan je alleen vertellen, dat de Mohawks deze winter geen gebrek aan vics zullen hebben!

Intussen stormen de logge dieren blindelings verder. Zij, die aan het hoofd van de kudde lopen, hebben de valstrik ontdekt, maar slagen er niet meer in te stoppen, want zij worden door hun verblinde soortgenoten de ravijn ingedruwd.



Het procedé is handig, maar wreed! Er vallen veel meer slachtoffers dan nodig!

Ho, de bison zijn zo ontelbaar als de graszoden van de prairie!



Plotseling schrikt de Irokees. Hij doet zijn gezelschap zwijgen!

Geen woord meer en ook geen gebaar! Opgepast!

Weldra duikt een groep wilden op in het hoge gras.



Dat zijn de jagers die hun kameraden gaan vervolgen na hun volbrachte taak.

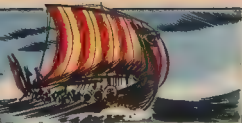


Oef! Ze zijn voorbij!



# Viking

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN



Ze zijn de ravijn afgedaald. Laat ons even kijken, dan kunnen wij meteen vernemen waar ze hun kamp hebben opgeslagen.



Zijn het dan zwervers?

Ja, ze jagen gedurende het hele jachtseizoen, en daarna kiezen ze een goede plaats uit om de winter door te brengen met de opgedane mondvoorraad.



Van ver zien onze twee vrienden hoe de Mo-hawke de dieren aan stukken antiden en 's avonds maken ze zich klaar om zich naar hun kamp te begeven.



Uren verlopen. Stil als de schaduw volgen Harald en zijn gids de jagers.



Wij naderen het kamp... Zie je dat licht?



Weides...



Wat gaan wij nu doen?

Eerst en vooral moeten wij de tent repereren waar je mannen gevangen gehouden worden...



Onze twee vrienden sluipen door het droge gras en bespielen zorgvuldig het kamp...



Maar plotseling...

HEMEL





# DE CHINESE DOOLLOF

Buster Webb meent dat de kleine Chinese, Li-Fang genoemd, hem zou kunnen helpen bij het opsporen van de ware leider van de bande. Hij gaat de Chinese daarom opzoeken in een music-hall waar deze laatste als messenwerper optreedt...

Roman van Y. DUVAL

Geïllustreerd door Aidans

## BUSTER WEBB ZIT ER MIDDENIN

**L**i-Fang trok Buster Webb vlug naar het venster en fluisterde :

— Vlucht hierlangs! Deze trap geeft uit op de nooduitgang... Tot morgenvroeg om 8 uur... aan het Chinees stoombad!

Zodra de jongeman weg was, liep de kleine Chinese met een kalme, vaste stap naar de deur van zijn loge en schoof de grendel weg. Nel Molsen stapte binnen, gevolgd door de grote Jim, die een pijnlijk gezicht trok en zich over het hoofd wreef.

— Weet je reeds, mijnheer Fang, zo begon Molsen, dat onze kleine boer hedenavond hier in dit theater was. De arme Jim was er in geslaagd hem bij de lurven te grijpen en leidde hem naar mijn bureau op het ogenblik dat hij neergeveld werd door...

DOOR een zak zand, die dienst doet als tegengicht en die vlak op Jim's kop terecht kwam. Ja, ik ben volledig op de hoogte, want ik ben het die Jim knocht ont slorg.

— Zij, mijnheer Fang?... Je

hebt het dus op je eigen lui gemunt?

— Ja, dat moet ik wel als die te dum zijn om me te begrijpen en me te helpen.

— Ik hebken dat ik niet begrijp...

— Ik heb je al duizend maal gezegd dat je geen nutteloos geweld mag gebruiken en geen schandnaam mag verworven. Wanneer zullen jullie eindelijk begrijpen dat de heren van hier niet hebben in de vuist en de verbeding niet in de loop van een mitraillette zit?

— En de microfils?

— Denk jij dat die knaap hier kwam rondsnuffelen met de microfils in 'n vastrak? Het is op het ogenblik dat hij vrouwen in me begon te krigen, dat jullie alles in de war stuurden. Snappen jullie het dan welkelijk niet? Die kerel is erg niet en schijnt niet eens te weten, voor wie hij eigenlijk werkt. Dat wil echter niet zeggen, dat hij dum is. We moeten hem vangen door een list, met sluwheid. Van hem kunnen we vernemen wat de politie op dit ogenblik weet of niet weet. Hij denkt dat ik zijn helper, zijn vriend hem. Deze avond zach hij me en riep mijn hulp in om de ware leider van onze bande te ontdekken. Door hem het middel aan de hand te doen aan jullie groep te ontsnappen, versier ik zijn dankbaarheid jegens mij. Morgen heeft hij voor mij geen enkel geheim meer. Zo hoop ik het spoor te vinden dat ons tot hij de hegeerde microfils zal leiden...

— Gekkeheer niet. 'n talent kwam me vandaag werkelijk goed te pas. Een handlanger van Nel Molsen leidde me niet de revolver in de vuist een trap op als de kleine Chinese me reddde... Met zijn hulp slongde ik er in tange de noodtrap in een kleine sterg te geraken en te ontsnappen aan m'n achtervolgers.

En ben je er werkelijk van overtuigd dat je die zoon van het Oosten kan vertrouwen? Hij veroorlooft zich zoveel vrijheden tegenover 'n baas dat het aan het ongeloflijke grenst.

— Li-Fang is een sluw vos! Hij heeft een hartgrondige hekel aan de brutale kinkels die hij dient.

— Ik ben daarvan helemaal niet zo zeker!

— Kom, kom! Je scepticisme is niet gewettigd. Welk belang zou Li-Fang er bij hebben mij te helpen?

— Ja, inderdaad... Ik beken dat ik het nog niet inzie. Ik zoek...

— Zie je wel! Ik heb een afspraak met hem gemaakt voor morgenvroeg om 8 uur. Weet jij waar de Chinese stoombaden ergens te vinden zijn?

— Ja, hoor! Naast het zwembad. Ik ben er vroeger wel eens geweest. Eerst krijg je daar een stoombad, dan slaat men je met hete omringen en vriesdoksjes. Prachtig om fit te blijven!

— Dan is dat net wat ik nodig heb. Na die twee bewogen dagen vol ik me doodop. Ik hoop dat er hier nog een kamer vrij is, want ik val nu van de slaap. Ik geloof dat ik een week aan een stuk zou kunnen slapen...

— En dat voor zo'n sterke kerel! Verslaap je rendez-vous morgen niet? Tracht je Chinese zo veel mogelijk te doen graven en let zelf heel goed op je voordeu.

— O. K. Keken daar op!... He, je kleedt je terug aan? Ga je nog nit?

— Ik kreeg kreijt bij het avondmaal en ze liet me zwart op de muur. Ik loop nog even de straat op om een pijp te roken, dat bevordert de spijsvertering. Goede nacht!

**TOEN** Buster Webb zich de volgende morgen naar het Chinese stoombad begaf, had Bill Vernon het hotel reeds verlaten. Li-Fang wachtte Buster aan de ingang van het gebouw op.

— Kom, we gaan snel binnen, het is best dat men ons hier niet samen ziet. Het duurde gisteravond een geruime poos vooraleer ik te Molsen kon van overtuigen. Dat je geen voet in mijn loge zette. Ik vrees dat ze me nu schaduwen.





Ze klommen naar de tweede verdieping en werden er ontvangen door een man die de baders behulpzaam was.

— Mijnheer vergezelt me, zei de Chinees. Laat nog een tafel met n'n hut installeren, terwijl wij ons ontkleden. We willen praten. We laten ons vandaag niet masseren. Zorg er voor dat we niet gestoord worden.

Ze hielden zich in een brede kamerjas en strekten zich uit op tafels die in de kleine kajuit waren geplaatst. Met was er zo warm als in een broekkas.

— Vertel me nu eens wat je eigenlijk wenst, zo begon Li-Fang.

— Dat heb ik je gisteren reeds uitgelegd. Ik wens de naam, de nauwkeurige persoonsbeschrijving van de man die de bende leidt.

— Ik ben er van overtuigd dat het Nel Mutsen is. Natuurlijk brengt deze zijn knecht niet op de hoogte van al z'n zaken, maar ik heb m'n ogen niet in m'n zak en het gebeurt dat die heren vrijuit praten in mijn aanwezigheid. Ze handelen waarschijnlijk in verdovende middelen.

— Daarover gaat het niet, antwoordde Buster. Er zijn veellicht die verdovende middelen, er moet ook nog iets anders zijn. Ik sprak je gisteren reeds over Igor... Dat Boeddhasbeeldje heeft in werkelijkheid iets te maken met microfilms...

— Het is heel gevaarlijk zich met dergelijke zaken te bemoeien... Dat ruikt naar spionage... En die Igor zou dat soms grens...

— Verdraaid nog toe! riep Buster die toen hij z'n hand langs de tafel liet neerhangen, plotseling een draad in plastic voorde. Heel de hut was nu vol stoom en men kon nauwelijks tien centimeters ver zien. Met duim en wijsvinger volgde hij langzaam de draad tot onder een plankje waar hij een ronde doos ontdekte. Hij rukte ze er af en brak de dunne kabel...

— Bekijkt dat eens Li-Fang! Je deed er goed aan erg op je hoede te zijn. Om ons gesprek af te luisteren, hadden onze gangsters onder het plankje van de tafel waarop je gewoonlijk ligt, een minuscule microfoon geplaatst!

— Wat heb ik je gezegd, bromde de Chinees terwijl hij overeind kwam. We zijn nergens meer veilig. We moeten ons vliegenving aankleden en ons uit de voeten maken.

#### VOLGENDE WEEK :

### HET TOEVAL HELPT

*Het nieuwste  
stukje van*  
**MARKLIN**



Je vindt deze nieuwe wagon met een lading hout bij :

**FERBER**

De specialist van de trein, die je steeds graag alle gewenste inlichtingen geeft, alsmede catalogussen, enz.

**SCHRIJF OF  
BRENG EEN BEZOEK AAN**

#### FERBER

Munthofstr. 138 St.-Janstraat, 41  
Brussel  
Tel. 37.85.42 Tel. 12.91.01  
P.C.B. 7829.00 P.C.B. 7838.70

# DE KUIFJE'S BON



**FIJN ! LEKKER !  
SMAAKT NAAR NOG...**

**CHOCOSWEET  
OP JE BOTERHAM  
IS EEN ECHE  
LEKKERNIJ**

# CHOCOSWEET

IT IS EEN PRODUKT PALMAFINA MET KUIFJE'S PINTEN

JE VINDT DE KUIFJE'S BON'S OP VOLGENDE PRODUKTEN :

**VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE  
GRIMARD • BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA  
SKI & FRANCO • SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA  
TOSELLI**

#### ONZE GESCHENKEN

DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIË. 17 reeks beschikbaar Per reeks.	50 punten
AFDRUKPLAATJES KUIFJE. 8 nieuwe reeksen van Heigé. Per reeks.	50 »
BRIEFPAPIER KUIFJE. Per omslag	100 »
KUIFJE'S CHROMO'S van de Collectie « ZIEN EN WETEN ». Vliegtuigen, Automobielen, Marine, Luchtschepen. Per reeks van 6 prachtige chromo's	200 »
DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST. 10 reeksen beschikbaar. Per omslag van 5 reproducties van beroemde schilderingen	200 »
PORTEMONNAIE KUIFJE	200 »
PORTEFEUILLE KUIFJE	200 »
KUIFJE'S PUZZLE in karton	500 »

#### ONZE ALBUMS

VLIETGUITEN (Oorsprong) : 50 F. - Luxeuitgave : 60 F.
VLIETGUITEN (Oorlog) : 50 F.
AARDRIJKSKUNDE (deel I) : 25 F.
AUTOMOBIEL (Oorsprong) : 50 F. - Luxeuitgave : 60 F.
MARINE : 40 F. of luxeuitgave : 60 F.

Stuur je KUIFJE'S BON'S NAAR KUIFJE, Dienst T, 81 rue de la  
in een warenhuis A L'INNOVATION



TEKST EN  
TEKENINGEN

## DE TIARA VAN ORIBAL

VAN JACQUES  
MARTIN



Buiten de stad zal Arbaces

zijn laatste troef uitspeelen...

Aangevuurd door Arbaces bereikende roeiers  
spoedig het midden van de stroom. Ze roeien  
stroomopwaarts als plotseling...

Excellentie, die sloep wil ons  
de weg versperren!

Heeft geen belang! Wij  
zijn veel te rijkhard dan zij!  
Zeer terecht op dat!

Welra zijn de twee  
sloepen elkaar  
dicht genaderd...  
dar... Wat doe jij hier?

He! Maar dat  
is Sirdar!

Ha, excellentie!  
Eindelijk! Ik wan-  
hoopde reeds je  
nog ooit terug te  
zien! Dit was mijn  
laatste kans!...

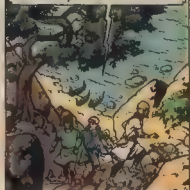
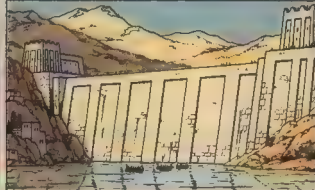


Ik ben uit het paleis gevlucht.  
Het gepeupel deed de onaan-  
val na de andere en onze krich-  
ten namen snel af. Toen het vijan-  
delijk lofer ter plaatse kwam,  
was er niets meer aan te doen...  
Ik ben lang de onderaardse  
gangen gevlucht!

Daar deed je goed aan!  
Wij mogen thans geen tijd  
meer verliezen, vlug  
naar de stuwdam!

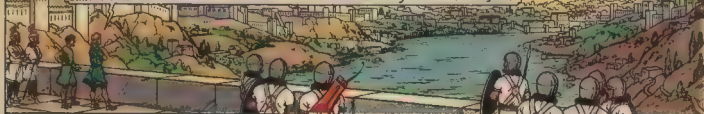
Een half uur later zijn de sloepen sanderde voet van een  
reusachtige stuwdam, die zcherp bewaakt wordt door  
de vertrouwelingen van de grootvisier.

Mijn berte, Sirdar, thans volgt de  
laatste akte en ik verkeer je dat  
het schouwspel de moeite zal lonen!



Ze komen op de top van het kunstwerk en Arbaces bewondert het groots panorama, dat zich voor zijn ogen entrolt...

Wistst... Men hoort het tumult van de stad tot hier. Die onnozelaars juichen hun koning toe!



Het is de schoonste dag van hun  
leven! Ze zijn nobel en zo  
geacht dat zij mij heb-  
mael vergeten. Hier voor lang  
echter Welra zullen ze mij zoeken  
en mij om het leven brengen!

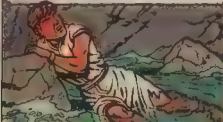
Ha! Ha! Ha! Dan zal het te laat zijn! Ik ben  
het die hun tot in handen houd ik zal  
hen vernietigen!... Als ik denk dat  
die domme Alex meen-  
de dat ik door de zee  
verzwolgen was!...  
Hij zal thans de  
dood vinden!

Maar ik zal hem  
geen enkele kans  
laten! Zo denkend  
zij over Zúr Bakal  
triomferen, maar  
de stad wordt hun  
graf!... Genoeg ge-  
draf nu! Wij hebben  
geen tijd te verliezen.  
Kom, Sirdar...

Kijk! Sedert verschillende  
dagen laat ik in het grootste  
geheim een belangrijk werk  
uitvoeren. Thans is alle klaar.  
...Hela! Steek het vuur aan  
het stro, vooruit! En kom dan  
onmiddellijk naar boven!...



Ja, hij liet mij voor dood liggen aan de  
voet van een rots. Toen ik tot het bewust-  
zijn kwam en mij aan de raten van klemd,  
meende ik dat ik de dood steek zou krij-  
gen. Ik was er van overtuigd dat alle ver-  
loren was... Maar die idioot kwam niet!



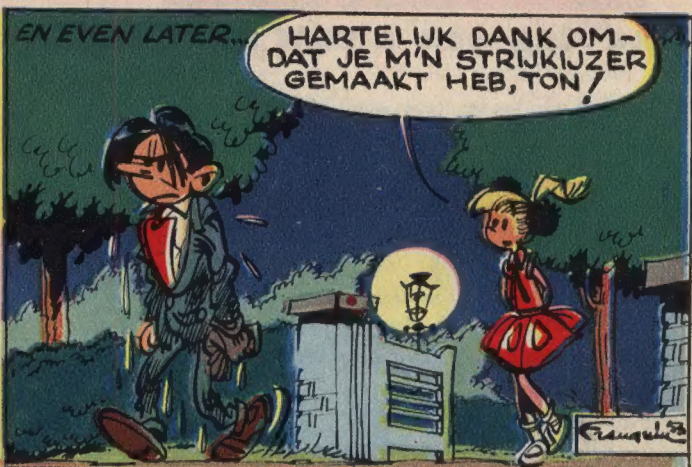
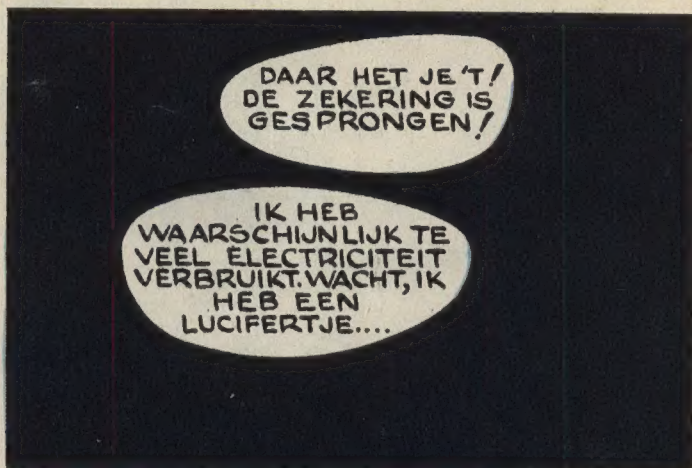




# Ton en Tinneke



DOOR Franquelin





HERFSTSTEMMING IN PARIJS



LEEDVERMAAK IN DIENST VAN DE PUBLICITEIT



's Zondagsavonds keren de stadslui die een uitstap maakten per auto in massa terug naar de stad en dat veroorzaakt dan een hele reeks geweldige verkeersopstoppen. De automobilisten worden zenuwachtig, klaxoneren, de kinderen huilen, de agenten bulderen... Je kent dat wel! In Londen is dat ook het geval en nu hebben de publiciteitsdiensten van de spoorweg, met enig leedvermaak, sandwichmen ingezet die kalm voorbij wandelen met grote schilden waarop te lezen staat: «De volgende keer neem je de trein!»

DE P O S

EEN KOGEL VINDT DE UITGANG



CECIL BOLS, een soldaat van het Amerikaans leger tijdens de oorlog 1940-1945, vrachtvoerder in het burgerlijk leven, kreeg een kogel in het hoofd. Ondanks de welgemeende raadgevingen van de dokters wou hij zich niet laten opereren. Eens gedemobiliseerd zette hij zich weer achter het stuur van z'n zware camion en reed van oost naar west, van noord naar zuid. En nu, na twaalf jaar, gebeurde het...Bolls reed over een vreselijk slechte weg, z'n wagen schokte zodanig dat onze held er begon van te hoesten en plotseling de kogel uitspuwde... Die kogel had op z'n eentje de uitgang gevonden!

TAAIE KERELS



IN de gezegende leeftijd van 109 jaar stierf er een man die tijdens de Amerikaanse Secessieoorlog streed in de rangen van de Noorderliken (1861-1865). Hij had veertien kinderen. De soldaten die stredden aan de kant van de Zuidelijken zijn nog taaler want, naar het schijnt, zijn er nog drie in leven die thans resp. 108, 109 en 118 jaar oud zijn.

NIEUWS IN

- Voor automobilisten die een broertje dood hebben aan de rekenkunde, bracht een Amerikaanse firma een toestel in de handel dat nou eens juist uitcijfert hoe snel de automobilist moet rijden om een bepaalde afstand binnen een bepaald tijdsbestek af te leggen.
- De eerste vlucht New York-Los Angeles met een

DE CINEMA AANHUIST!



De PICCOLO II 16 mm — lamp van 60 W 395 F.  
De PICCOLO III met lamp van 75 W en obturateur die het trillen uitsluit 597 F.  
PICCOLO 8 in 8 mm 675 F. Stroomsterkte vermelden. Levering tegen rembours zonder bijkomende onkosten.

... EN IN RELIEF



DANK ZIJ VIEW MASTER : Het apparaat 150 F. De plaat met zeven scènes in relief 27 F.  
FOTO NOVELTY CINE stelt een keuze van meer dan 400 foto-platen ter beschikking: reizen, avonturen, verhalen, filmsterren, enz...

Dokumentatie op aanvraag.

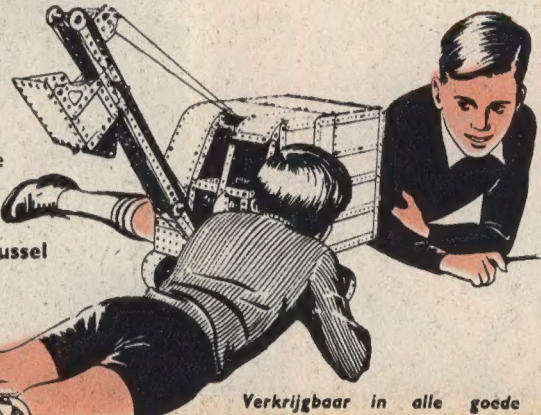
FOTO NOVELTY CINE  
Houba de Strooperlaan, 125  
Tel. 78.90.01  
BRUSSEL

MECCANO

Elke dag een nieuw stuk speelgoed !

Het hele jaar door kan een jongen iedere dag met Meccano een nieuw model bouwen - 365 stuks speelgoed in 12 maanden - waarbij hij steeds weer opnieuw dezelfde onderdelen gebruikt. Geen wonder, dat Meccano het meest algemene constructie-speelgoed ter wereld is.  
Schrijf vandaag nog om het nieuwe geïllustreerde boekje, dat vele bijzonderheden vermeldt over deze beroemde liefhebberij.

Agentschap:  
P. Fremineur Afd. 20 Bogardenstraat 1, Brussel  
VERVAARDIGD IN ENGELAND DOOR MECCANO LTD.



Verkrijgbaar in alle goede



# TILJON

## HET KORT

«jet» toestel is voorzien voor 15 juni 1959. Er zijn nu al geen plaatsen meer te krijgen voor die reis.

● Koning Hussein van Jordanië schonk z'n vrouw een vliegtuig met boudoir, elektrische keuken, ontvangstkamer, enz., enz. Dit zeer bescheiden geschenkje kostte slechts tien miljoen frank. Een peulschilletje!

### Het herkenningsteken

NA het einde van de pauze zochten een dikke dame en een dikke heer hun plaats in de zaal weer op. Ze hebben enige moeite hun zetels terug te vinden en lopen enkele malen langs de vele rijen. Plotseling Wendt de dame zich tot een heer die op de hoek van een rij zit en vraagt:

— Mijnheer, heb ik niet op uw tenen getrapt toen ik daarstraks, na het einde van het eerste bedrijf, m'n plaats verliet?

De heer die zich aan excuses verwacht:

— Ja, mevrouw, dat hebt u inderdaad gedaan...

— Dank u, mijnheer, dan is dit onze rij!

## ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

### BEN JE 'N EGOIST?

12 JA: Mijn beste vriend, doe eens speciaal je best om niet aan je eigen klein persoonlijke denken, maar aan anderen. Geef blijk van vriendschap, van dankbaarheid. Het is misschien een beetje moeilijk in het begin, maar je zal er later gelukkig om zijn. Indien je dit niet doet zal je spoedig merken dat je geen enkele ware vriend meer hebt en dat je alleen staat!

VAN 8 TOT 11 JA: Heb je veel vrienden? Ik denk het niet! Je bent een kleine egoïst, men weet het, dus laat men je ook links liggen. Iedereen zal je op een goede dag met onverschilligheid behandelen!

VAN 4 TOT 7 JA: Jij begint je te bekommeren om het bestaan van je evennaaste. Dat is goed, maar nog niet genoeg!

VAN 1 TOT 3 JA: Jij bent niet egoïstisch en de zeldzame keren dat je het toch bent, weet je het en ben je er later beschaamd over. Je bent een flinke kerel.

0 JA: Jij bent een engel! Ik vind het erg mooi van je dat je zoveel aan anderen denkt. Laat je echter niet door sommige egoïsten of harteloze mensen exploiteren!

## STARTBANEN OP HET IJS

EEN nieuwe machine die gecontroleerd wordt door een enkel man en die de fondamente van startbanen voor vliegtuigen kan graven in het ijs, werd in gebruik gesteld door de «Noordpool 6», het vlottend observatorium dat de Russen aan de Noordpool hebben opgericht.

## Net een echte!

DAT IS DE NIEUWE FORD "THUNDERBIRD" SCHAALMODEL



**Tekno TOYS**

het Deens miniatuur speelgoed

biedt de liefhebbers een volledige collectie van scooters, auto's, civiele en militaire vrachtwagens, vliegtuigen met schroef, straalvliegtuigen, enz., enz.

TE KOOP IN ALLE SPEELGOEDWINKELS

Stuur deze bon voor kosteloze documentatie in kleuren terug naar SYNDEX, FRANKLINSTRAAT, 32, BRUSSEL

**BON TEKNO**

## OM DE VOGELS TE BESCHERMEN

JEDER jaar in de herfst komen honderden en honderden trekvogels terecht tegen de Empire State Building van New York; ze worden aangetrokken door het felle licht van de reusachtige lamp die boven op de wolkenkrabber staat. De vroede vaders van New York hebben deze lamp thans voor de duur van de trekperiode van de vogels gedoofd. Is dat geen mooi gebaar? Niet alle vogels trekken in de

herfst van het noorden recht naar het zuiden, er zijn er die een zuidoostelijke en andere die een zuidwestelijke relsroute nemen. De opelevers die tijdens de zomer in Duitsland nestelen, vliegen steeds zuidost over de Balkan, Klein-Azië en Palestina. De meeuwen uit onze streken vliegen in zuidwestelijke richting. De meeste trekvogels blijven niet langer dan zes uren per dag in de lucht.

Het weekblad «KUIFFE» is 11<sup>e</sup> jaargang. Lombard Uitgaven, Lombardstraat, 21, Brussel. P.C.R. (1959) 16. — Uitgever-Directeur: Raymond Leblanc, Isidor Gerardina, 9, Brussel. — Redaktor: De Drukkerij C. Van Cotenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel.

KUIFFE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel. 3054. — Gita 655.289. Abonnement: 3 fl. per kwartaal. Buitenland en Belgisch Kongo: 10 fl. — Nederland: 60 cent.

HIER KAN MEN KUIFFE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:  
Frankrijk: DARGAUD S. A., 60, Chaussee d'Antin, Paris IX.  
Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1 rue Beau-Séjour, Lausanne.  
Kongo: KUIFFE KONGO - P. B. 419, Leclercqstad (B.K.).  
Canada: 3090, avenue Papineau, Montreal 34 (Que.).

### ABONNEMENT

	België	Buiteland	Belgisch Kongo	Canada
3 maanden	95,- F.	105,- F.	3	2,00
6 maanden	180,- F.	205,- F.	5	4,00
1 jaar	350,- F.	400,- F.	8	7,00

Opfige gekontroleerd door Devel.



Publiciteit: **publi**

22-11-56

## GRENADIER VICTORIA VERTELT...



ZE MENEN HET, ZOU JE ZEGGEN! IK ZAG NOOI EEN WEDSTRIJD DIE ZO HARD-NEKKIG WERD BETWIST!



DE PRIJS IS BESLIST EEN ZILVEREN BEKER!...



NEEN, VEEL BETER DAN EEN BEKER! EEN VOLLE DOOS CHOCOLADE!

O! DAT VERKLAART ALLES!



Kulffe belt et telefoonnummer op dat hij vond op het briefje, in de portefeuille van generaal Alcazar...

